

ORA

Mavi Accorsi



Mavi Accorsi (1998) é uma artista visual e educadora natural de Londrina, Paraná, radicada em São Paulo. Licenciada e bacharel em Artes Visuais pela FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado), sua pesquisa investiga a criação como uma experiência ontológica de corpo e percepção, compreendendo a pintura como um organismo que se transforma através do gesto, da cor e da memória. Em sua prática, a artista prioriza a construção gradual das imagens, utilizando elementos figurativos fragmentados e formas instáveis para estabelecer narrativas abertas entre o íntimo e o performático.

Sua trajetória no sistema da arte é marcada por participações sucessivas na Anual de Arte FAAP (2022 e 2023) no Museu de Arte Brasileira, além de exposições coletivas em espaços de relevância no centro de São Paulo, como o Edifício Lutetia, onde integrou as mostras "Corredeiras, afluentes e olhos d'água" (2024) e "é manhã, já foi noite" (2025). Em 2024, expandiu sua atuação institucional na mediação educativa para a exposição "Inflamação", de Anish Kapoor, na Casa Bradesco. Atualmente, a artista consolida sua presença no mercado contemporâneo com a abertura de sua exposição individual, "Devaneio e embriaguez duma rapariga", na Galeria ORA.





nos espelhos os seios entrecortados de várias, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre lona, alumínio
150 x 245 cm







sua embriaguez errando lenta pelas alturas, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão, alumínio
150 x 240 cm





Borrachona, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão, alumínio
150 x 240 cm



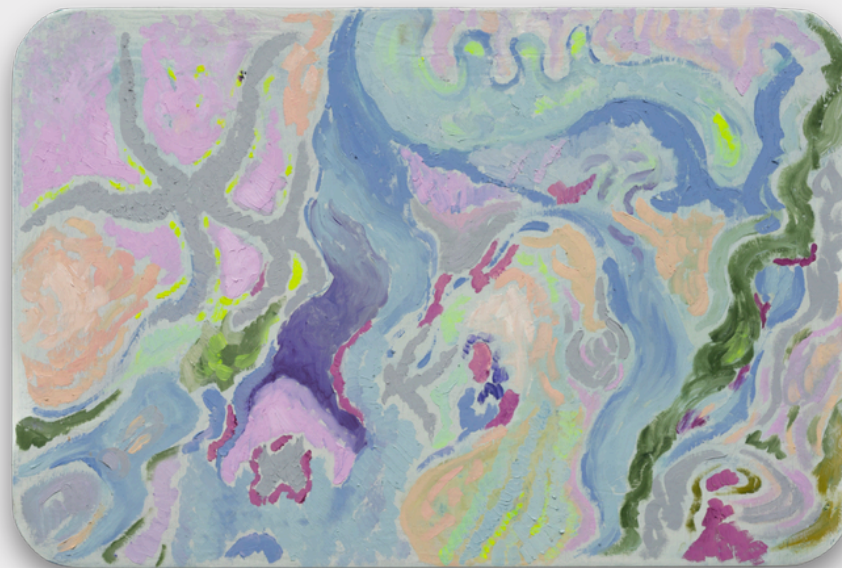




as pernas duma lagosta viva a se mexer devagar no ar, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão
100 x 150 cm







Teve a visão de seu sorriso claro de rapariga ainda nova, 2026
Óleo sobre algodão
40 x 60 cm





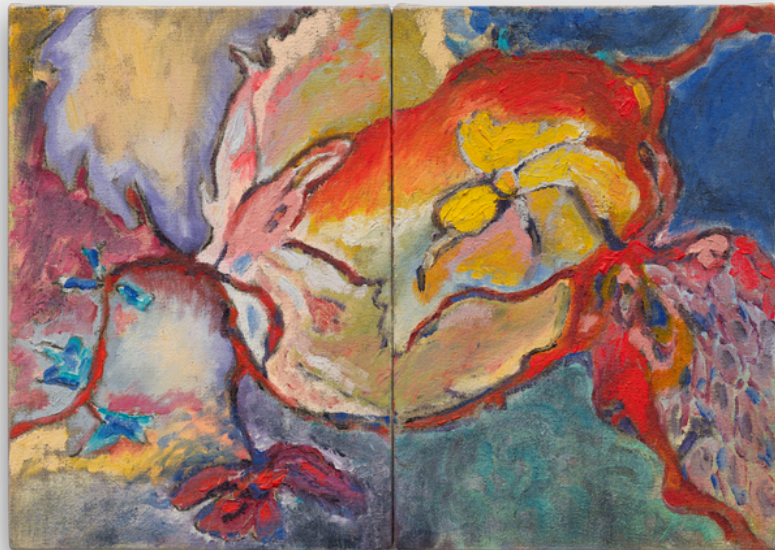
Ai que quarto suculento!, 2026
Óleo sobre algodão
40 x 60 cm



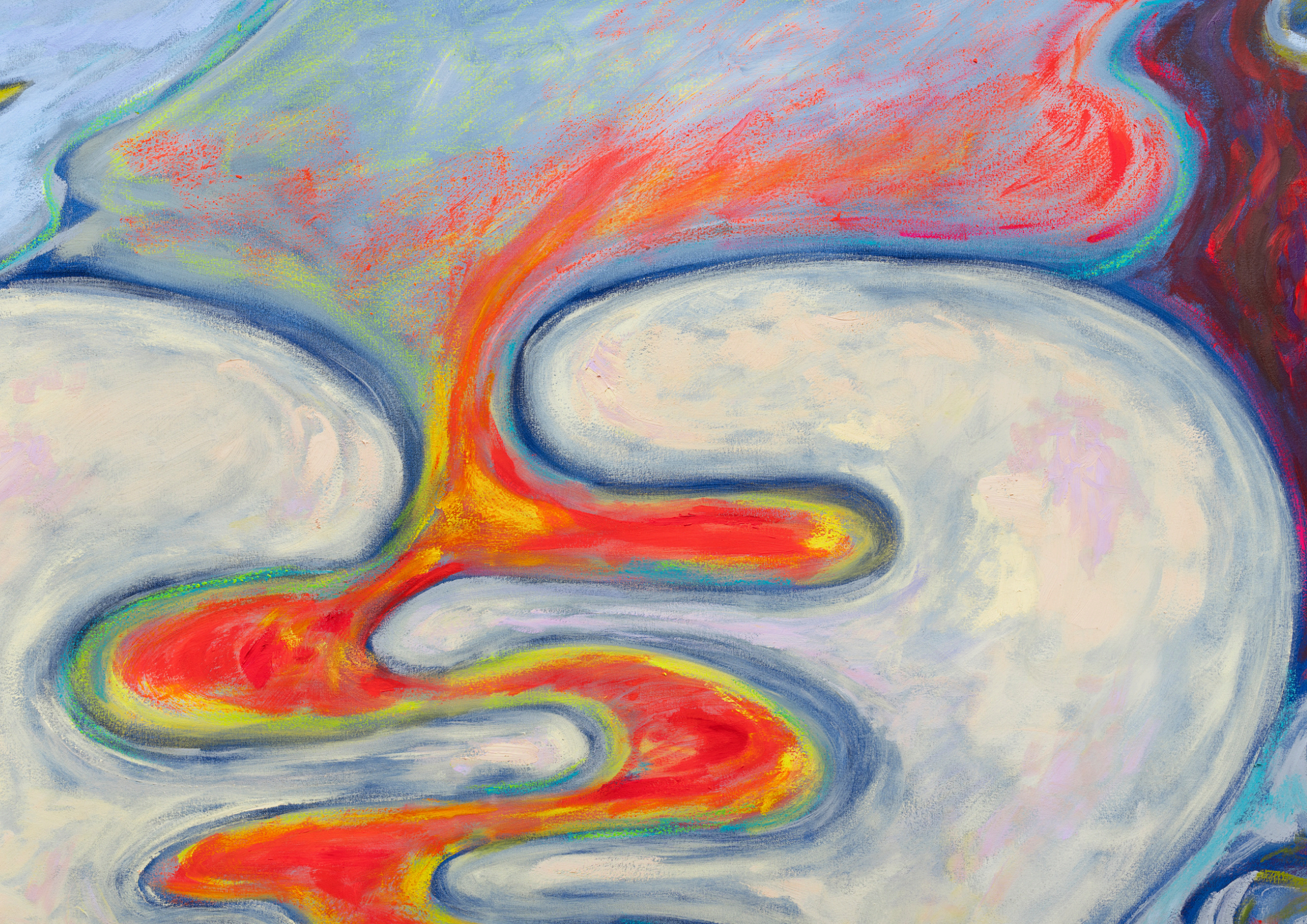


Sua carne alva estava doce, 2026
Óleo sobre algodão
40 x 60 cm





Amanhã tornou-se uma longa tarde inflada, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão
30 x 40 cm





A coitada, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão
160 x 180 cm



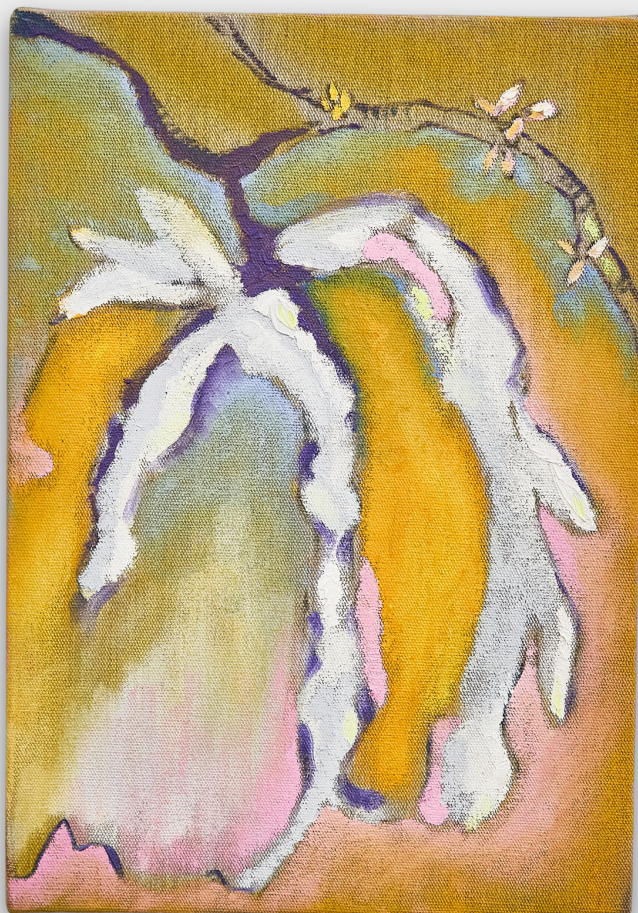




com todos os seus chapéus, não passava duma vendeira
d'hortaliça a se fazer passar por grande dama, 2026
Óleo e bastão oleoso sobre algodão
160 x 180 cm







cadela, disse a rir., 2026
Carvão e óleo sobre linho
30 x 20 cm

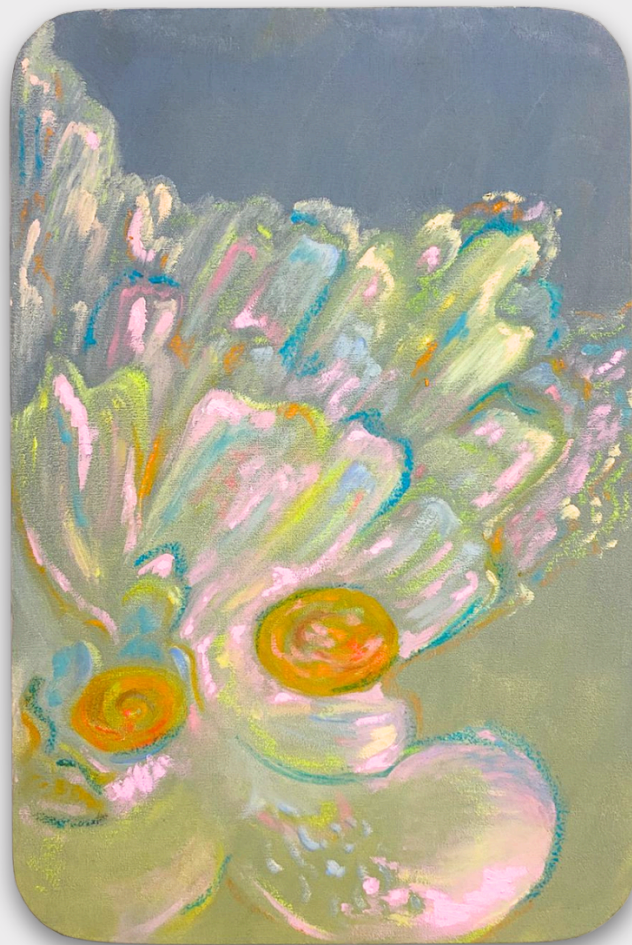




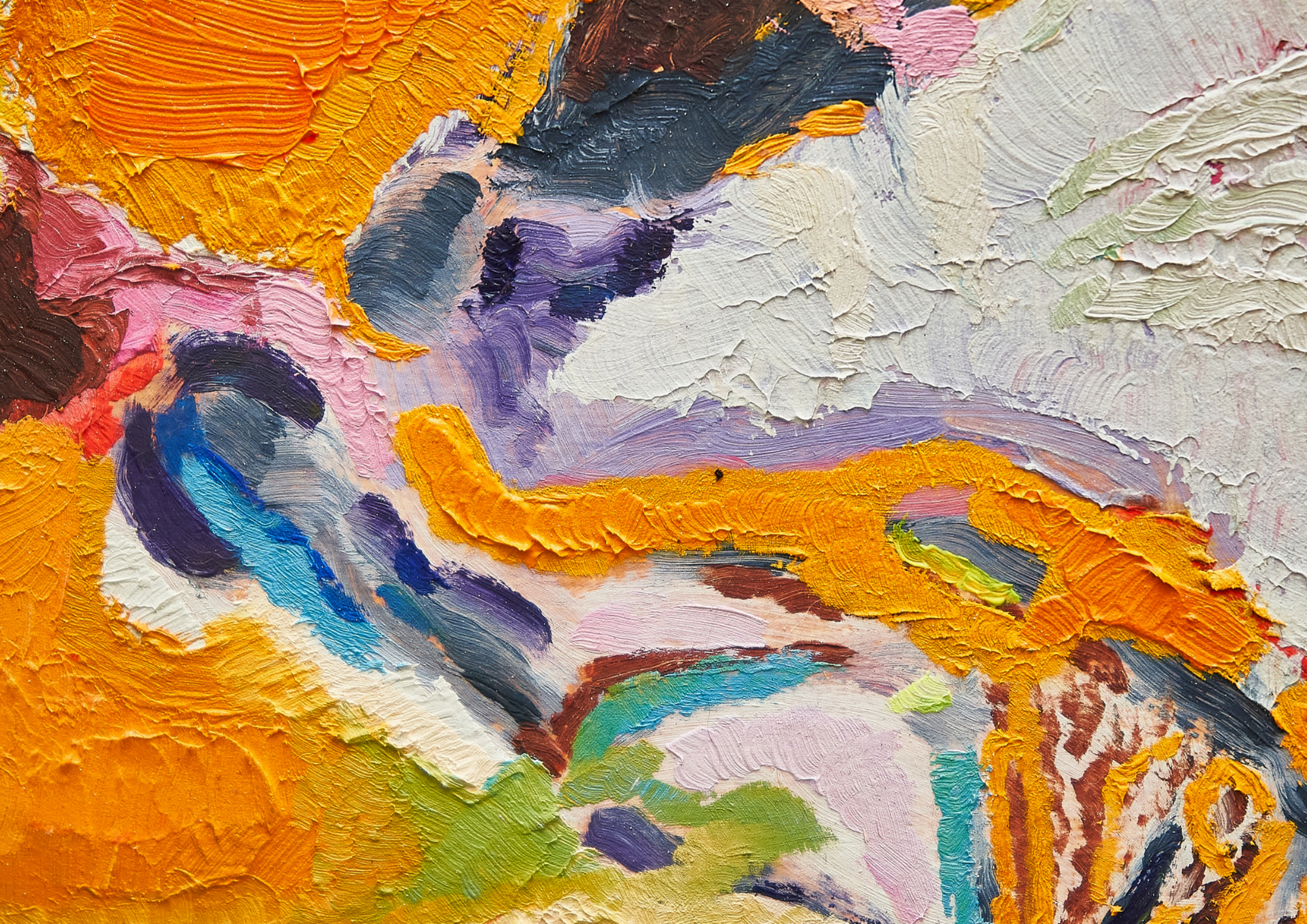
já agora ela não era lagosta, era um duro signo: escorpião., 2026
Óleo e bastão oleoso sobre linho
60 x 40 cm

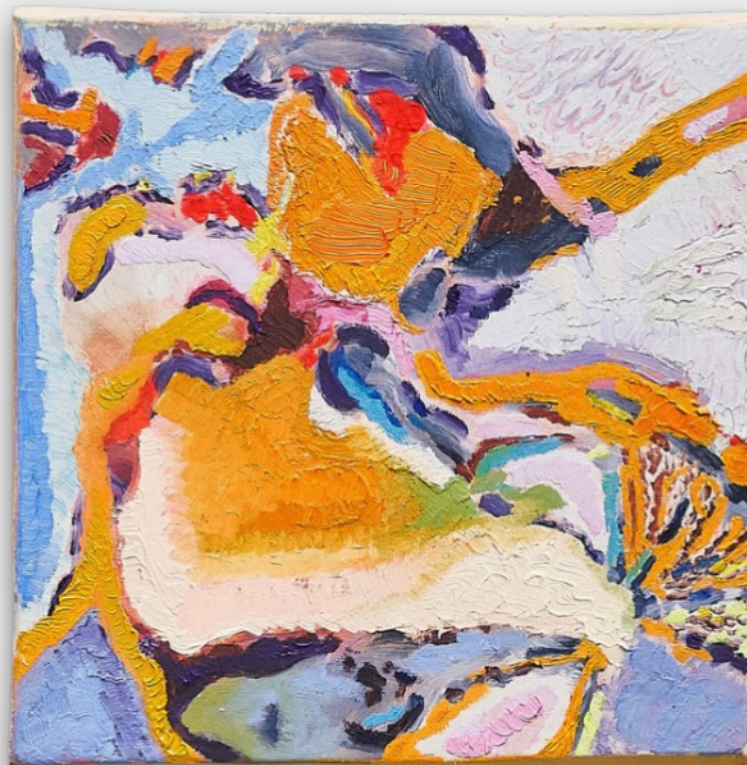






turbida e leve na cama., 2026
Óleo e bastão oleoso sobre linho
60 x 40 cm





ai que vagabunda que me saíste!, 2026
Óleo sobre tela
20 x 20 cm







ela aproveitou para amanhecer esquisita, 2026
Óleo sobre tela
30 x 40 cm



ora.art
info@ora.art

ORA