

ORA

A galeria apresenta a primeira exposição individual de Mavi Accorsi, reunindo um conjunto inédito de pinturas desenvolvidas a partir de uma investigação sobre processo, linguagem e estados de consciência. Com curadoria de Luana Fortes, a mostra tem como ponto de partida a leitura do conto **Devaneio e Embriaguez duma Rapariga**, de Clarice Lispector, texto que atravessa a pesquisa recente da artista e se desdobra como eixo sensível e conceitual do projeto.

A exposição surge como desdobramento de um percurso em que a artista passa a compreender a pintura como campo de experimentação contínua. Em vez de se orientar por resultados formais previamente definidos, Accorsi estrutura sua prática a partir do gesto, da hesitação e da construção gradual da imagem. A superfície pictórica torna-se um lugar de atravessamento entre pensamento e matéria, onde formas figurativas emergem e se dissolvem em campos cromáticos instáveis.

Nas obras apresentadas, a artista articula uma paleta vibrante e contrastante com procedimentos que alternam entre a rapidez do traço e a construção de áreas densas de cor. Figuras híbridas, fragmentos corporais, elementos orgânicos e referências domésticas aparecem de maneira sugestiva, instaurando narrativas abertas. A presença de espelhos, objetos e silhuetas evocadas no espaço expositivo amplia a relação entre pintura e encenação, criando uma atmosfera que tensiona interioridade e performance.

O diálogo com o conto de Clarice Lispector se manifesta menos como ilustração literária e mais como afinidade estrutural. Assim como a personagem que experimenta o devaneio como forma de suspensão das convenções que regulam sua existência, a artista assume a instabilidade como método. A pintura torna-se um exercício sobre o tempo subjetivo, sobre o pensamento que se constrói no próprio ato de fazer e sobre a possibilidade de habitar estados ambíguos de percepção.

Ao reunir trabalhos que exploram a fragmentação da figura, a fluidez do espaço e a intensidade cromática, a exposição propõe uma experiência sensorial que desloca o olhar do espectador para zonas de indeterminação. A mostra marca um momento decisivo na trajetória de Mavi Accorsi, no qual a experimentação pictórica se afirma como eixo central de sua produção.

SERVIÇO

Local: Rua Bento Freitas, 306 - subsolo, República, São Paulo – SP

Data: Sábado, 28 de março de 2026 | 11h - 18h

Visitação: até 16 de maio de 2026 - Terça à Sábado | 11h - 18h

Curadoria: Luana Fortes

Organização: Carollina Carreteiro

Apoio: Çã | Do bem

IMPrensa

Carollina Carreteiro

info@art.com

+55 11 92040-6390

@ora.art.br

www.ora.art