

ORA

São Paulo, SP – 5 de agosto de 2026

A galeria ORA tem o prazer de apresentar a exposição individual “Nina Horikawa: as horas de trégua”, com obras inéditas sobre voil translúcido e desdobramentos da série de pequenas pinturas iniciada em 2022. Na exposição, a artista investiga as relações do corpo e dos encontros como um campo complexo, contraditório e psicologicamente carregado.

Segundo a curadora Mariana Leme, “nas horas de trégua — em que estão suspensas as tarefas cotidianas, semiautomáticas — pode haver espaço ao estranhamento. A artista nos convida a dar um passo atrás e a desconfiar de tudo o que se apresenta em sua completude, seja uma cena, uma pintura, um enunciado”.

“A transparência do voil”, nas palavras da curadora, “faz com que uma pintura seja contaminada por aquilo que a cerca: o concreto da parede ao fundo, os pilares da sala, o piso, as outras pinturas; sobretudo o corpo das pessoas que caminham, sobrepondo-se às imagens”. Ao implicar o espectador em suas obras, Horikawa entrelaça os estados de pausa e contemplação, comuns a quem vê uma pintura, com a sensação de alerta; iminência de um acontecimento transformador.

-

ORA Gallery is pleased to present the solo exhibition “Nina Horikawa: as horas de trégua” (Nina Horikawa: hours of truce), featuring new works on translucent voile and developments from the series of small paintings initiated in 2022. In the exhibition, the artist investigates the relationships of the body and encounters as a complex, contradictory, and psychologically charged field.

According to curator Mariana Leme, “in the hours of truce—when everyday, semi-automatic tasks are suspended—there can be room for estrangement. The artist invites us to take a step back and to be suspicious of everything that presents itself in its completeness, whether a scene, a painting, or a statement.”

“The transparency of the voile,” in the words of the curator, “causes a painting to be contaminated by what surrounds it: the concrete of the wall in the background, the pillars of the room, the floor, the other paintings; above all, the bodies of the people walking by, overlapping with the images.” By involving the spectator in her works, Horikawa intertwines states of pause and contemplation—common to those who view a painting—with a sense of alertness: the imminence of a transformative event.

ORA

SERVIÇO

Exposição: Nina Horikawa: as horas de trégua

Local: Rua Bento Freitas, 306 – subsolo, República, São Paulo – SP

Abertura: Sábado, 15 de agosto de 2026 | 13h às 19h

Visitação: Terça à Sábado | 11h às 18h

Curadoria: Mariana Leme

IMPRENSA

Contato: Ana Valadares

E-mail: info@art.com

Telefone: +55 11 99959-1356

Redes Sociais: [@ora.art.br](https://www.instagram.com/ora.art.br)

site: www.ora.art

VISITOR INFORMATION

Exhibition: Nina Horikawa: as horas de trégua

Location: Rua Bento Freitas, 306 – basement (subsolo), República, São Paulo – SP

Preview: Thursday, August 13 | 6:00 PM – 9:00 PM

Opening: Saturday, August 15, 2026 | 11:00 AM – 6:00 PM

Visiting Period: August 16 to xx xx, 2026 | Tuesday to Saturday | 11:00 AM – 6:00 PM

Curator: Mariana Leme

PRESS

Contact: Ana Valadares

E-mail: info@art.com |

Phone: +55 11 99959-1356 |

Social Media: [@ora.art.br](https://www.instagram.com/ora.art.br)

Website: www.ora.art